



## Isabella **TRINH**

*Voglio dare ai miei personaggi colori e sfumature*

Improvviso dal 2015, esordisco nel mondo del Match teatrale, poi trovo il mio spazio, luogo in cui meglio esprimersi, nel teatro di improvvisazione relazionale. Amo l'improvvisazione di relazione perché posso esprimermi in maniera vera e autentica.

Diretta e spontanea nella vita di tutti i giorni, voglio e cerco sincerità ed onestà anche sul palco. Cerco di essere il più vera possibile, improvviso attingendo dalle mie esperienze personali, per questo improvvisare per me è intimo e personale.

Sono creativa per passione! Mi diletto in varie arti: la pittura su legno, tele, carta, pareti, il ricamo, la tappezzeria, il teatro. Sperimento e combino tutto assieme perché "creatività" è colore, unione e contaminazione.



# Isabella **TRINH**

*Voglio dare ai miei personaggi colori e sfumature*

---

+39 340 002 9757

lsi-t@hotmail.it

---

## Esperienze

---

**Socio Fondatore**  
**Didinò Improvvisazione Teatrale**  
*Spettacoli e studio dell'imprò*  
**2018v - a.c.**

**Improvvisazione Teatrale**  
*Match di improvvisazione con*  
*Ass. Improgramelot*  
**2015 - 2018**

## Workshop

---

**2020 - Francesco Lancia**  
**Individuale**  
*Studio delle improvvisazioni mute e*  
*Silent Improv (12 ore)*

**2020 - Francesco Lancia**  
**Didinò Improvvisazione**  
*Libertà scenica, spontaneità ed*  
*attenzione ai compagni (12 ore)*

**2020 - Antonio Vulpio**  
**Didinò Improvvisazione**  
*Onestà e fiducia all'interno di un*  
*gruppo teatrale (12 ore)*

**2022 - Raschid Daniel Sigdi**  
**Individuale**  
*Groove without music*  
*Studio del ritmo (12 ore)*

**2023 - Tiziano Storti**  
**Didinò Improvvisazione**  
*Strumenti dell'imprò e costruzione di*  
*Long Form narrative (25 ore)*

**2023 - Per Gottfredsson**  
**Individuale**  
*The Stockholm*  
*Syndrome (12 ore)*