

Matteo **ACCORSI**

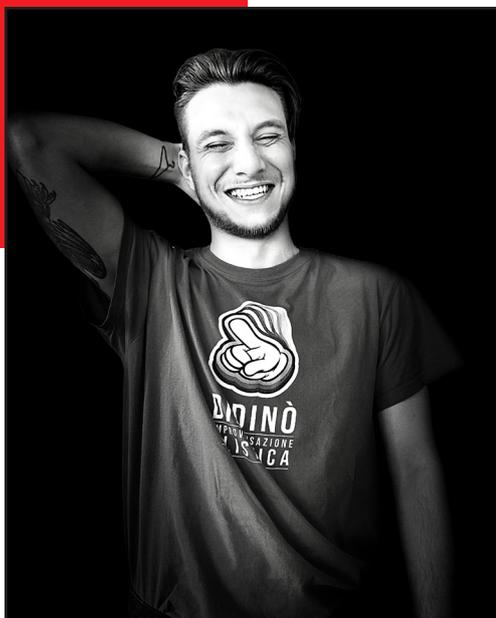
Il teatro è la mia passione

Pratico l'improvvisazione teatrale da quando ho 17 anni e ancora oggi continuo ad amarla. La amo perchè continua ad insegnarmi tanto e perchè mi da la possibilità di crescere come attore e come persona.

Mi approccio a questo mondo cercando di essere l'improvvisatore che ognuno vorrebbe avere al suo fianco in scena.

Mi sforzo per far si che chi lavori con me si senta al sicuro e privo di giudizio.

In scena cerco di far "brillare" il mio compagno e lavoro per restituire emozioni oneste e sincere.



Matteo ACCORSI

Il teatro è la mia passione

+ 39 348 568 6720

matteo.accorsi12@gmail.com

Via Parmigianino 11, Madregolo, Parma

Esperienze

Socio Fondatore

Didinò Improvvisazione Teatrale

Spettacoli e studio dell'imprò
2018 - a.c.

Improvvisazione Teatrale

Professionista circuito
Match di improvvisazione
2015 - a.c.

ImproJunior APS

Attore e performer di spettacoli
di improvvisazione per bambini
2017 - 2019

Attore in "Incontrarsi a metà strada"

Spettacolo teatrale del gruppo
V-Day di Sestola
2022

Attore in "Quadri di Boheme"

Spettacolo teatrale
di prosa
2022

Workshop

2017 - Antonio Vulpio

Individuale
Gli strumenti
dell'improvvisazione (12 ore)

2018 - Jerame Sire

Individuale
Studio delle
Emozioni (12 ore)

2018 - Antonio Vulpio

Individuale
Studio della regia
nell'improvvisazione (12 ore)

2019 - Emanuele Ceripa

Individuale
Inseguendo il
Bianconiglio (12 ore)

2020 - Francesco Lancia

Didinò Improvvisazione
Libertà scenica, spontaneità ed
attenzione ai compagni (12 ore)

2020 - Antonio Vulpio

Didinò Improvvisazione
Onestà e fiducia all'interno di un
gruppo teatrale (12 ore)

2020 - Luca Gnerucci

Individuale
Modulo di studio
sull'Espressione (30 ore)

2021 - Luca Gnerucci

Individuale
Modulo di studio
sulla Narrazione (30 ore)

2022 - Raschid Daniel Sigdi

Individuale
Groove without music
Studio del ritmo (12 ore)

2022 - Steen Hakoon Hansen

Individuale
Impro Studio - Studio
dell'improvvisazione (12 ore)

2023 - Tiziano Storti

Didinò Improvvisazione
Strumenti dell'imprò e costruzione di
Long Form narrative (25 ore)